

Une proposition artistique originale de



La compagnie
Orange Sanguine

LE FOUR À BOIS, LA CARAVANE PASSE !



Un spectacle boulanger en plein air
qui sent bon le pain chaud !

A partir de 6 ans

Reconnu par les tournées Art et Vie code star 2828-13

Un spectacle boulanger de plein air et de salle à partir de 6 ans complètement autonome techniquement.

« **Le four à bois, la caravane passe !** » est une plongée au cœur de la fabrication de pain au levain avec, comme outil et décor, un four à bois mobile et une grande table autour de laquelle partager le savoir-faire de « comment faire son pain » !

Le spectacle est disponible en plein air ou en salle

Le spectacle

« **Le four à bois, la caravane passe !** » est un spectacle de théâtre clownesque qui amène le public avec simplicité dans la boulangerie ambulante de Madame Biscuit. Elle nous présente un « vrai boulanger » ! Ce qui est extraordinaire dans le spectacle, c'est que le personnage de ce « vrai boulanger » est joué par Jean-François Piazza qui exerce l'art de la fabrication de pain non seulement sur scène, mais depuis une vingtaine d'années dans une ferme également. Ce spectacle lui donne l'occasion de sublimer son art.

Un vrai four à bois mobile est l'élément central de la scénographie. La matinée il est utilisé pour cuire les centaines de pains au levain au feu de bois, attirant les curieux. Dans le spectacle, ce four à bois devient magique, se transformant en décor aux multiples fonctions.

Ainsi, dans un langage qui peut rappeler l'univers de cinéma muet, l'exploit du spectacle est de transformer de simples objets et actes de boulangerie en acte théâtral. C'est en alliant précision du geste, humour et tours de cirque que les trois personnages clownesques nous montrent avec joie l'absurdité de nos comportements. Confrontant l'ancien temps avec la réalité d'aujourd'hui, notre spectacle est résolument ancré dans le présent.

C'est un spectacle profond et drôle qui tend un miroir grotesque des relations entre humains au travail, alliant plaisir sensuel et visuel de l'art de la fabrication du pain.

Jauge spectacle : **En scolaire** : selon installation entre 100 et 150 enfants.
En tout public : 300 personnes.

Durée : 55 minutes

Distribution

Spectacle :

Comédiens : Jeannine Gretler, Jean-François Piazza, Nathalie de Pierpont et Juliette Manneback en alternance.

Création : Jeannine Gretler, Jean-François Piazza et Stefan Sattler.

Regard extérieur : Heike Kossmann.

Manipulation d'objets : Benji Bernard.

Mouvement : Norman Taylor.

Dispositif technique : Benjamin Van Thiel.

Design remorque et pétrin : Saoud Mama avec l'aide de Daan Desmet et Jean-François Piazza pour la fabrication.

Costumes : Clotilde Coppieters.

Mise en forme de la finale bande son : Chris Devleeschouwer.

Avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles et le soutien de la Roseraie, de la Compagnie de la Casquette, de La Montagne Magique et de la Ville de Ath. Accueil en création au CAR (ASBL Maison Culturelle d'Ath)

Fiche technique (à préciser selon la formule)

Pour la version salle, demandez-nous la fiche technique.

Terrain : plutôt plat, une petite pente possible, pelouse possible aussi.

Espace : 10 m x 10 m (à discuter).

Préparation des pains : nous amenons tout le matériel nécessaire.

Montage : nous devons arriver 6h (à adapter selon les nombre de pains à cuire) avant le début du spectacle pour chauffer le four et cuire les pains. L'installation technique pour le spectacle dure 1h30.

Accès voiture pour pouvoir poser la remorque.
Prévoir un parking proche pour une camionnette.

Installation public : Vous installez les gradins ou bancs pour le public.

Accès à l'électricité.

Nous avons besoin de pouvoir remplir 2 seaux d'eau.

Nous sommes accompagnés de notre petit chien Sany.

Contact

Jeannine Gretler

Tél. +32 489 83 00 88

info@orange-sanguine.be

www.orange-sanguine.be

Teasers disponibles sur notre site