



ERLENDIS

ERLENDIS

Erlendis est un groupe de musique folklorique des pays nordiques. Laissez-vous bercer par ces 4 bardes et entamez votre voyage initiatique !



Signifiant "à l'étranger" en islandais, Erlendis est un groupe qui explore les sonorités des mélodies nordiques traditionnelles et actuelles.

Les harmonies vocales soutenues par les percussions, la guitare et l'accordéon, vous feront voyager de la mythologie viking à la musique folklorique de Norvège, de Suède ou encore du Danemark.

PROJET

C'est en 2019 que Luna Limage, passionnée par les sonorités d'ailleurs, décide de créer un projet de musique nordique. Elle se tourne vers le guitariste Julien Lamquet pour l'accompagner dans cette aventure en raison de leurs goûts musicaux similaires.

Les deux amis travaillent quelques morceaux quand Luna eut l'idée d'inviter Thibaut Dervaux à jouer de l'accordéon sur une des chansons. Le contact passant bien entre les trois musiciens, ils décident de créer un trio qu'ils nomment Erlendis, « à l'étranger » en islandais, étant belges mais jouant de la musique nordique.

Ils joueront à trois pendant plus d'un an, ayant dans un premier temps une formation intimiste. Mais l'envie de faire bouger le public et rendre leur musique plus rythmée les encouragea à trouver un percussionniste.

Dès lors, leur folk aux sonorités traditionnelles commencent à dériver vers le rock et se retrouve à la frontière entre ancienneté et modernité.

LINE-UP

Luna Limage: chant, flûte, tambour chamanique

Thibaut 'Arthy' Dervaux: chant, accordéon, ocarina

Julien Lamquet: chant, guitare

Emile Warny: chant, percussion

LIENS

Site web	https://erlendis.be
Youtube	https://bit.ly/3AuwDuT
Soundcloud	https://soundcloud.com/erlendis-folkmusic
Facebook	https://www.facebook.com/ErlendisFolkMusic
Instagram	https://www.instagram.com/erlendis_folkmusic

LUNA



Luna LIMAGE est issue d'une famille de musiciens, un père batteur et un grand frère guitariste, elle découvre le piano à l'âge de cinq ans grâce à sa grand-mère pianiste qui l'initie aux bases. Elle démarre l'étude du piano à l'Académie de Court-Saint-Etienne à l'âge de 8 ans et se découvre en même temps une passion pour le chant. Elle suivra également des cours de guitare auprès d'Arnaud-Pierre Clare, Agnès

Bailly et enfin Yves Mignolet. Ces divers apprentissages lui permettent d'enchaîner de petites représentations de chant et guitare dans des spectacles d'écoles, cabarets et festivals pour jeunes.

Cette source intarissable d'idées et d'énergie volatile incarne l'insouciance avec nature

Plus tard, à 14 ans, elle découvre la musique folk, médiévale et la harpe celtique. Elle acquiert sa première harpe celtique à 17 ans et entame son apprentissage de manière autodidacte.

En 2015, elle passe les auditions pour la comédie musicale « Le Bâton de l'Ankou » de l'Asbl l'Enfant des Etoiles, et obtient le rôle-phare du spectacle. Les représentations auront lieu durant deux semaines, chaque soir devant 800 spectateurs.

Après deux ans d'études supérieures en Histoire à l'UCL, elle décide finalement de se consacrer entièrement à la musique. En 2017, elle est acceptée en section « chant pop » à l'IMEP (Namur). Elle entre dans la classe de Nicolas Dorian, ancien coach vocal de The Voice. Elle intègre l'année suivante la classe de harpe de Sophie Hallynck. Elle participe également en août 2019 à l'Eurovision des chœurs en Suède au sein du chœur pop de l'IMEP « Almakalia ».

ARTHY



Thibaut DERVAUX découvre la musique à l'âge de 8 ans. Il commence par apprendre le piano et le solfège à l'Académie de Mouscron, sa ville natale.

A 14 ans, il se découvre une passion pour la composition grâce notamment aux musiques de film de Danny Elfman et aux bandes originales de jeux vidéo qu'il consomme depuis

son enfance. Il est donc très vite attiré par de nombreux instruments qu'il apprend en autodidacte, comme l'ocarina, le ukulélé, ou l'accordéon.

Telle la branche reliant les êtres, ce rayon de soleil balaye les humeurs les plus sombres

A partir de 2012, en parallèle de ses études en Composition au Conservatoire Royal de Liège, il rejoint la troupe de comédie musicale « Please don't stop the music », et participe en tant que comédien chanteur à deux spectacles de Sarah Cerri et Sébastien Jurczys : « N'oublie pas mon petit soulier » et « L'Étrange concert de Lady Goya ».

En 2016, il intègre la classe d'Informatique Musicale de l'IMEP (Namur) et suit l'enseignement de Nicolas Debois, Julien Jardon et David Reyes. Il obtient son master d'Informatique Musicale en 2021 et exerce depuis en tant que compositeur indépendant de musique de film et de jeu-vidéo.

Il participe également, en août 2019, à l'Eurovision des chœurs en Suède au sein du chœur pop de l'IMEP « Almakalia ».

JULIEN



Julien LAMQUET débute la guitare (électrique) à l'âge de 15 ans, en faisant une première année en autodidacte.

L'année suivante il se dirige vers une ASBL dont le style musical est le rock. Il y restera 6 ans en tant qu'élève et y deviendra professeur de guitare débutant pendant 1 an.

Au cours de cette période, il découvre et travaille plusieurs genres musicaux comme le blues, le rock/hard rock, ainsi que le metal qu'il apprécie particulièrement.

L'inaccessible brun ténébreux dont l'antipathie n'a d'égal que sa bienveillance

À l'âge de 20 ans, il intègre plusieurs groupes (reprise pop/rock, composition rock et metal), qui lui permettent de découvrir la scène. C'est à ce moment qu'il réalise à quel point il a ce besoin de jouer de la musique avec des gens, mais aussi pour des gens.

2016 est l'année où il prend une décision importante, celle d'entamer des études supérieures de musique et de pédagogie à l'IMEP en option guitare, dans le but de réaliser un master didactique, n'ayant pourtant jamais touché de près ou de loin à la musique classique. C'est pour lui un challenge, mais il adore apprendre de nouvelles choses.

EMILE



Très tôt initié à la musique par ses parents, tout deux grands amateurs de musique traditionnel nordique, Émile à débuté à l'académie en tant que percussionniste et termine des étude de compositeur à Namur. Il s'investi sur scène dans divers projets musicaux et à rejoint l'aventure Erlendis depuis quelques temps. Sur scène il offre un jeu sobre et dynamique en mettant ses qualités de multi

instrumentiste au service d'ambiances musicales nouvelles.

Cette source intarissable d'idées et d'énergie
volatile incarne l'insouciance avec naturel



ERLENDIS

CONTACT

Management & Booking

PrOMAnBO

Philippe Dessauvage

phi@promanbo.com

+32 485 570 006

Version en ligne: <http://erlendis.be/EPK>

Photos en haute resolutions sur demande

CREDITS

Logo & graphic charter: Laura Lombardo

Photography: Philippe Dessauvage

Post production photography: Claude Vandenbogaert