

BILLIONS OF COMRADES

TECHNICAL SPECIFICATIONS
& HOSPITALITY RIDER 2002

Band contact: Arnaud Larcier

booking@comrades.cool

+32 476 57 47 23

TECH RIDER

FAÇADE

Un système 4 voies de qualité professionnelle adapté au lieu (couverture homogène) pouvant délivrer une pression acoustique de 103 dB en pondération A à la table de mixage, avec une réponse en fréquence de 20 Hz à 20 kHz sans distorsion ni bruit audible. Merci de prévoir un égaliseur graphique 31 bandes stéréo sur les sorties L/R.

RÉGIE FAÇADE

Prévoir une console de mixage disposant de minimum 24 entrées mono et 4 entrées stéréo, 8 groupes et si possible 8 VCA. Chaque tranche devra disposer d'un filtre passe haut réglable, d'un égaliseur 4 bandes paramétriques, de 3 départs auxiliaires Post Fader pour les Effets.

Si les retours sont gérés de la face, prévoir 4 circuits de retour, sur 4 départs auxiliaires Pre Fader, avec 4 égaliseurs graphiques 31 bandes accessibles à la console. Prévoir un cinquième départ, sur départ auxiliaire Pre Fader, pour une arrivée XLR au niveau de la batterie.

INSERTS & EFFETS

7 Compresseurs 2 canaux (BSS, Drawner, DBX,...)

3 Gates (BSS, Drawner, DBX,...)

2 Reverb type Yamaha SPX990, Lexicon PCM, TC Electronics,...

1 Delay avec Bouton Tap Tempo type TC Electronics D2,...

RÉGIE RETOUR

Si une régie retour est prévue, merci de prévoir la présence d'un technicien pour assurer le mix retour.

RETOURS

8 retours 15" Low/2" High type MTD115, Nexo PS15,... sur 4 envoi.

Sound Engineer: Pierre Palmieri

palmieri.pierr@gmail.com

+32 (0)473 22 58 46

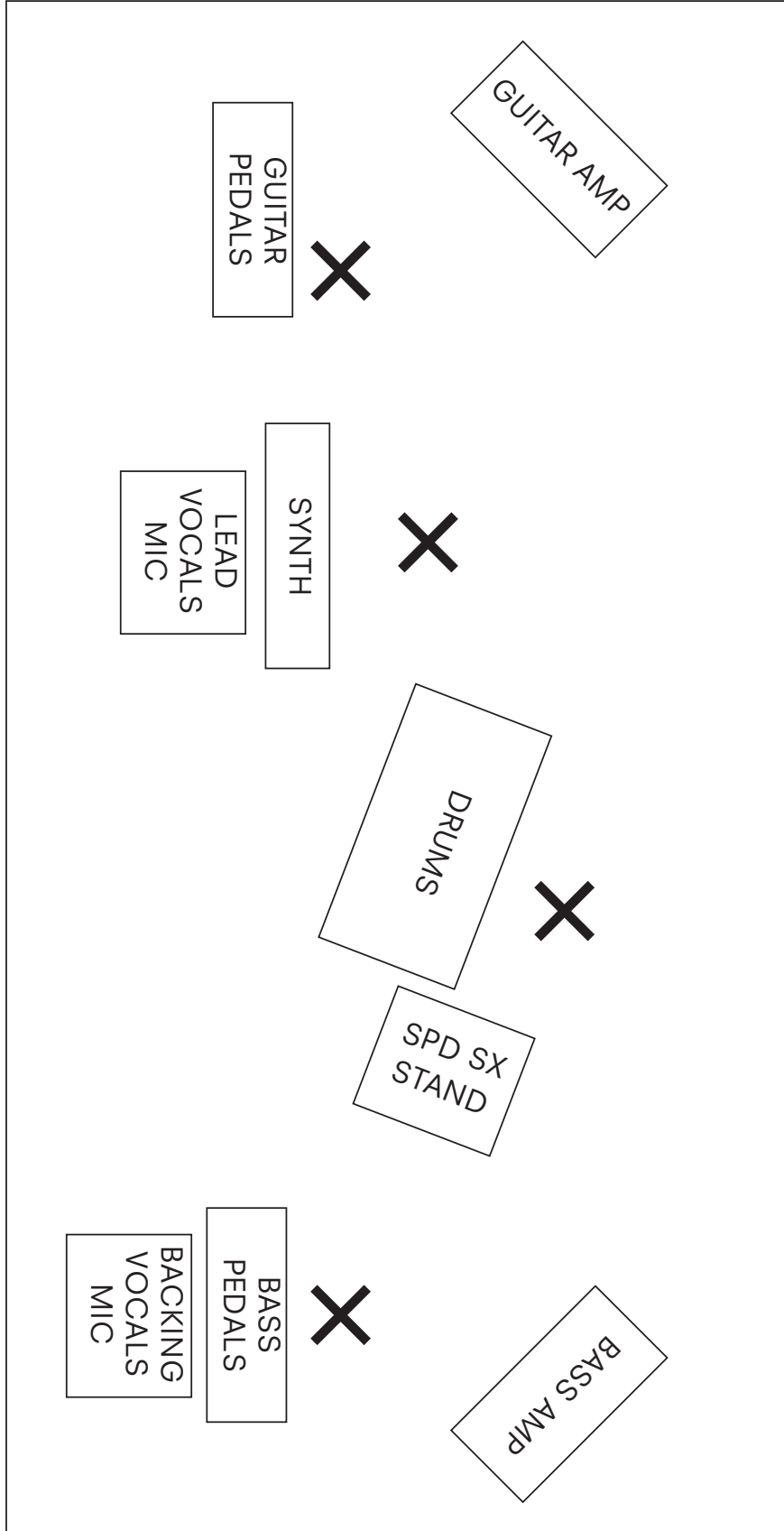
**BILLIONS OF COMRADES
TECHNICAL SPECIFICATIONS & HOSPITALITY RIDER 2022**

PATCH LIST

	INSTRUMENTS	MIC / LINE	INSERTS	STANDS
1	Kick out	Audix D6	Gate / Comp	Small
2	Snare Top	Shure SM57	Gate / Comp	Small
3	Snare Bottom	Shure SM57	Gate / Comp	Small
4	Hi Hat	Shure SM7B		Small / Medium
5	Tom 1	Sennheiser MD421	Gate / Comp	Small / Medium
6	Floor Tom 2	Sennheiser MD421	Gate / Comp	Small / Medium
7	OH L	Rode NT5/AKG 414		Long
8	OH R	Rode NT5/AKG 414		Long
9	Pad L	DI BSS AR133	Comp	
10	Pad R	DI BSS AR133	Comp	
11	Bass DI	DI BSS AR133	Comp	
12	Bass Mic	Sennheiser MD421	Comp	Small
13	Guitar	Shure SM57		Small
14	Backing Bass	Shure SM58	Comp	Long
15	Key L	DI BSS AR133	Comp	
16	Key R	DI BSS AR133	Comp	
17	Lead Vocal	Shure SM58	Comp	Long
18				
19	Reverb 1 L	Hall		
20	Reverb 1 R	Hall		
21	Reverb 2 L	Plate/Short		
22	Reverb 2 R	Plate/Short		

BILLIONS OF COMRADES
TECHNICAL SPECIFICATIONS & HOSPITALITY RIDER 2022

STAGE MAP



HOSPITALITY RIDER

EQUIPE

6 personnes

(4 musiciens, 1 ingé son, 1 photographe).

Musiciens: Johnathan Manzitto, Arnaud Larcier, Chris Thienpont, Damien Hendrichs

Ingénieur son: Pierre Palmieri

Photographe (avec accès backstage):
Delphine Gilson

Nous avons besoin pour assister cette équipe d'un personnel local:

- 1 technicien son (FOH et retour) et
1 technicien lumière connaissant parfaitement leurs systèmes;
- 2 personnes pour aider à charger et décharger le matériel, sobres et habituées à ce genre de travail et qui devront être présentes à l'arrivée et au départ du groupe.

PARKING

L'organisateur devra prévoir un parking prévu pour tout véhicule appartenant aux artistes et leur équipe, ceci dans un rayon de 50 mètres.

GUESTLIST

L'artiste a le droit d'inviter maximum 1 personne par membre d'équipe sur les lieux convenus, sauf s'il en fût arrangé autrement. Les représentants de l'artiste remettront une liste d'invités à l'organisateur.

MERCHANDISING

Des délégués de l'artiste auront le droit exclusif de vendre des articles de merchandising de l'artiste à l'endroit du concert. Les délégués de l'artiste pourront compter sur un endroit éclairé, une table et deux chaises. En aucun cas, l'artiste devra donner une commission à l'organisateur.

LOGE

L'organisateur devra fournir une loge dûment chauffée, pouvant être fermée à clé et comprenant des sanitaires convenables. Les loges ne pourront être accessibles au public et seront uniquement prévues pour l'artiste et son entourage. Celles-ci pourront être fermées à clé et un exemplaire de cette clé sera remis au responsable du groupe. Eau potable, éclairage et miroir seront prévus. Seule l'équipe du groupe aura accès à cette loge.

CATERING

Prière de prévoir un repas chaud pour 6 personnes. L'horaire du repas sera déterminée en accord avec le groupe. Pas de régime particulier.

- Un minimum de 5 tickets boissons par personne sera fourni à l'équipe.
- Quelques fruits et snacks dans la loge.
- On aime l'alcool et les bières.

SCENE

4 serviettes et 4 bouteilles d'eau.

MOOD

Billions Of Comrades considèrent les concerts et tous leurs projets comme des moments de partage et d'enrichissement social basés sur l'ouverture, le respect, le consentement et le plaisir. Des moments qui doivent être inclusifs, bienveillants, épanouissants et safe pour tous.

Nous bannissons tous les actes ou discours de domination, qu'ils soient patriarcaux, hétéronormés, racistes, validistes, grossophobes et classistes.

Le fait d'assister à nos concerts, de nous engager dans une programmation ou de créer un projet se base sur ces valeurs communes.

Le groupe se donne le droit de mise en lumière ou d'annulation si ces conditions ne sont pas respectées avant ou pendant un concert ou projet.

RESPECT & LOVE !

**BILLIONS
OF
COMRADES**