

Degryse - Rabesolo duo

Joël Rabesolo est né à Antsirabe (Madagascar) en 1982. Passionné de musique, il apprend la guitare en autodidacte, et se fait rapidement remarquer comme musicien exceptionnel. Il a une déjà longue expérience, dans des styles allant de la musique traditionnelle malgache au jazz, en passant par les musiques plus commerciales (pop ou blues).

Brûlant du désir de se perfectionner, il est venu s'inscrire au conservatoire royal de Bruxelles, dans la section de jazz, dans laquelle Fabien Degryse (né à Bruxelles en 1960) donne les cours de guitare. C'est ainsi qu'ils se sont rencontrés. Et le courant est passé immédiatement entre eux.

Joël a la particularité d'être gaucher, et donc de jouer à gauche mais sur une guitare « normale » pour droitier, sans intervertir les cordes, ce qui est inhabituel en Europe, mais assez courant en Afrique. Ce qui lui donne surtout un angle d'attaque tout à fait original: les mélodies sont jouées avec le pouce et les notes graves et les accords sont jouées avec les autres doigts. Et il a développé ainsi un jeu unique, nourri de rythmes malgaches mais aussi d'harmonies jazz. Ce qui fait de lui un guitariste littéralement extra-ordinaire (hors de l'ordinaire). De plus, il possède naturellement des capacités mélodiques, rythmiques et harmoniques et une capacité d'écoute hors du commun.

Fabien Degryse a, lui, entrepris un projet de répertoire de standards de jazz joués seul, à la guitare acoustique, il y a quelques années, après avoir expérimenté beaucoup de groupes et de styles différents. Deux CD's sont déjà sortis en solo (Finger Swingin' et Summertime), dans lesquels il fait preuve d'une musicalité, d'une maîtrise et d'un swing impressionnant.

Le courant musical s'est non seulement établi immédiatement entre ces deux jeux de guitare, mais en plus avec une inventivité et une force créative exceptionnelle. Il fallait qu'une trace de cette musique joyeuse soit gravée.

Le projet de ce CD « Softly... » est dès lors de rendre dans un répertoire varié, constitué de standards de jazz, de compositions personnelles de Joël ou de Fabien, et de quelques morceaux traditionnels malgaches, toute la force et la richesse de cet échange musical hors du commun.